

# UNE DEUXIÈME ÉGLISE POUR SAVIGNY

**A partir des années 20, le coteau et le plateau de Savigny se couvrent de petites maisons. Les Parisiens fuient en effet les logements surpeuplés et inconfortables de la capitale pour le bon air de la campagne. La population de Savigny est multipliée par 6 entre 1921 et 1931. L'abbé Deutsch, curé de Savigny, s'inquiète. Les nouveaux Saviniens sont beaucoup trop éloignés de l'église Saint-Martin, située à côté du château, dans le centre historique.**

## DE LA BARAQUE EN BOIS AU HANGAR

L'abbé Deutsch obtient de M<sup>me</sup> Serres, propriétaire du domaine de Grand-Vaux, mais aussi de terres sur le plateau, qu'elle cède à l'évêché un terrain bien placé, au cœur même des lotissements. La première chapelle qui y est construite, avant même que la cession des terrains soit signée, est une simple baraque en bois. Elle se révèle vite trop petite, il faut une vraie église. La première pierre est bénie le 1er avril 1928 par l'évêque de Versailles, accompagné de l'abbé Cadic, successeur de l'abbé Deutsch, décédé en août 1927. La nouvelle église ressemble à une sorte de hangar de 10 mètres sur 20.

## UNE CONSTRUCTION ÉTAPE PAR ÉTAPE

L'église telle que nous la connaissons aujourd'hui va se construire étape par étape. A la fin de l'année 1930, le chœur, le transept et la sacristie sont terminés. L'intérieur est encore très dépouillé : l'autel est constitué de planches appuyées sur des caisses en bois et cachées par des nappes.

En 1931, la paroisse devient indépendante de celle de Saint-Martin. Le 31 décembre, une grande fête célèbre la création de la nouvelle paroisse. Après de nombreuses discussions, il a été décidé que l'église sera consacrée à Sainte Thérèse, la « sainte à la mode ».

Le presbytère est construit en 1935 et une baraque en bois fait désormais office de salle paroissiale.

Un nouveau curé, l'abbé Borot, arrivé en 1937, trouve le « hangar » trop petit et indigne de ses paroissiens. Il se démène pour trouver des financements et parvient ainsi à faire agrandir l'église et à ajouter le clocher. En 1940, une cloche de 458 kg vient le garnir, elle sera bénie en 1941.

## UNE DÉCORATION « MAISON »

L'intérieur est entièrement décoré par les paroissiens. L'autel et la fresque du chœur en mosaïque en 1942 par M. Maumejan, les statues de sainte Thérèse et de saint Joseph sont sculptées par M. Serraz et installées en 1944. Les premiers vitraux datant de 1943, ils sont remplacés en 1967 par des pavés de verre venant de l'abbaye de Saint-Benoît dans le Loiret. L'orgue, créé par le facteur Delhumeau, est installé en 1987. En 2005, une salle paroissiale est ajoutée à l'église et l'ensemble du bâtiment est ravalé et repeint. En 2007 enfin, les deux vitraux encadrant le chœur sont entièrement restaurés.

